



---

"The Fugitive" è basato sulla serie TV classica con lo stesso nome che andò dal 1963 al 1967. Il finale di quella serie è ancora uno degli episodi più seguiti nella storia degli Stati Uniti. Quindi, sebbene il programma televisivo fornisse un modello promettente per un film di successo, sarebbe comunque una sfida corrispondere all'impatto dell'originale.

La storia riguarda il Dr. Richard Kimble (Harrison Ford), un medico accusato falsamente di aver ucciso sua moglie. Condannato per omicidio, uno scontro spettacolare in rotta verso il carcere gli consente di fuggire e cercare il vero assassino. Sfortunatamente per lui, il maresciallo americano Samuel Gerard (Tommy Lee Jones) è deciso a perseguire il suo uomo fino a quando non sarà di nuovo nelle mani delle autorità.

Le performance di Ford & Jones sono i linchpins che tengono insieme il film. Entrambi i personaggi sono ugualmente guidati e gli attori portano con successo questa intensità sullo schermo. I loro ritratti hanno anche una profondità che non si trova nella maggior parte dei film d'azione. In particolare, Jones è riuscito a impadronirsi sia di un Oscar sia di un Golden Globe per il suo lavoro qui. Oltre a questa coppia, Joe Pantoliano & Julianne Moore fa le sue apparizioni benvenute mentre il resto del cast è composto per lo più da meno conosciuti che tuttavia si comportano in modo ammirevole.

Il regista Andrew Davis ha gestito magistralmente gli action set del film insieme allo svelamento del mistero a il nocciolo della storia. Anche quando la trama diventa un po' complicata, lo spettatore è comunque spinto avanti inesorabilmente. La colonna sonora nominata all'Oscar di James Newton Howard è un altro ingrediente importante del mix ed è solo una delle diverse aree tecniche che hanno ricevuto l'attenzione dei premi.

In definitiva, "The Fugitive" visse fino al suo predecessore e divenne un enorme successo commerciale e critico. Un film d'azione elettrizzante e avvincente, rimane altrettanto vitale più di vent'anni dopo la sua versione originale. Il fuggitivo, in poche parole, è uno dei più grandi thriller mai realizzati. Il ritmo non si placa mai e il tocco migliore è che il regista usa l'azione del cervello per guidare la trama invece di un'azione violenta, che ci consente di identificarci con i personaggi. E che personaggi brillantemente costruiti!

Prima c'è il Dr. Richard Kimble (ben interpretato da Harrison Ford), accusato falsamente di aver ucciso sua moglie e in fuga dopo un brutale incidente d'autobus. Iniziamo a identificarci con lui e a radicarci per lui mentre cerca l'assassino di sua moglie. E poi c'è lo statunitense Marshall Sam Gerard (nel ruolo di vincitrice dell'accademia di Tommy Lee Jones) che tenta di cacciare Kimble. La cosa interessante di Gerard è che iniziamo a fare il tifo anche per lui, vedendo il suo carattere duro e implacabile al lavoro. Ci sono momenti in questo film quando Jones è così incredibile che il tuo cuore salta un battito, eppure Ford e Jones non si mettono sotto i riflettori. Il lead è condiviso. Nelle poche scene che hanno insieme l'interazione è quasi perfetta.

L'omicidio e la condanna avvengono molto rapidamente all'inizio, consentendo al resto della storia di evolversi per un periodo più lungo. Ciò è ben fatto, anche se ci lascia chiederci perché Kimble sia stato condannato a morte su tali prove circostanziali.

Un saluto affettuoso al cast di supporto! Joe Pantoliano e Julianne Moore si sono esibiti in ottime interpretazioni.

L'unico problema che ho con questo film è che la scena di Dam è sopravvalutata. La scena precedente nel tunnel era eccezionale, ma la prodezza in questione è avvenuta troppo velocemente e non merita la sua fama. La scena migliore del film è quando Kimble si sforza di superare la porta elettronica della prigione mentre Gerard gli batte dietro.

Nei film di James Bond, trattieni il respiro mentre l'eroe è in pericolo e lascialo andare quando scappa. In questo film trattieni il respiro per le due ore complete fino all'ultimo scatto quando

---

lascerei andare. Raccomando questo film a tutti coloro che amano i film e se non l'hai già visto vai al negozio di video e noleggia una copia di questo classico definitivo. Spoilers!

Questa è una specie di film per il tuo posto, come descritto nei documentari che seguono la mia versione acquistata del film. Nessuna sceneggiatura, non proprio. Gli attori contribuiscono come meglio credono. Ford coinvolto nella trama e direzione. E così via.

Non sorprende, quindi, che ci siano buchi nella trama e discontinuità. La guardia sopravvissuta dà la sua versione di "bs" sul presupposto che la guardia nera fosse già stata recuperata. Eppure qualche tempo dopo, subito dopo la famosa frase "ciambella" di Jones - un'altra delle sue linee improvvisate - trovano la guardia nera. Lentz muore "la scorsa estate". Ma Kimble incontra Lentz allo spettacolo / sfilata. E tanto tempo non sembra essere passato. In effetti, sembra come se fosse tornato a Chicago in pochi giorni, o almeno una settimana, della sua fuga. Dita Nichols. Ma se sapeva della connessione tra Lentz e Nichols, perché immaginava che Nichols fosse innocente? Come altri hanno già detto, perché dovrebbe prendere l'ambulanza (come dice il personaggio di Jones dove potrebbe andare in un'ambulanza?)? Infatti, perché si sarebbe avvicinato alla guardia nera, e poi avrebbe urlato il consiglio sulla ferita, quando sarebbe stato evidente a qualsiasi dottore, all'interno? Chiaramente, hanno creato questo inseguimento. Ma non avevano davvero bisogno di un'ambulanza per quello. E perché Jones / Gerard tenta effettivamente di abbattere Kimble mentre scivola attraverso le porte di vetro antiproiettile? Era solo per mostrare le pistole 'cera pellet' utilizzate come oggetti di scena? E così via.

Al di là degli stratagemmi e dei buchi nella "sceneggiatura", è un dramma piuttosto guardabile e dopo ripetute visioni. La Ford tende a sembrare sbalordita la maggior parte del tempo. Ma Jones passa da uno sguardo di terrore nel tunnel quando si rende conto che il "fuggiasco" ha appena preso la sua pistola carica, arrabbiata con la diga e la porta antiproiettile, con umorismo e così via. È piuttosto una serie e recita credibilmente - motivo per cui probabilmente ha ottenuto il premio accademico.

Gli altri attori fanno un buon lavoro. Krabbe è credibile e minaccioso alla fine. Katsulas, uomo con un braccio solo, è spaventoso come il "mob killer", o qualunque cosa sia (capo della sicurezza). Mi sono chiesto del poliziotto nero con gli occhiali che sembra presentarsi in tre scene diverse. Per un film di grande budget, penseresti che lo avrebbero mascherato per far sembrare che non stessero usando gli stessi "extra" più e più volte.

L'idea della grande azienda schema di frode non è così inverosimile. L'idea che sia stato un successo su Kimble è che non aveva collegato la sua partecipazione e non sapeva nulla di Lentz. E non capisco perché è stato chiamato a un'operazione 'provasica-andato-male' in modo che sua moglie sarebbe stata sola? Ed è sorprendente che abbia avuto così tanti problemi con Sykes sulle scale, specialmente dopo averlo allentato. Ford / Kimble è un ragazzo piuttosto forte e agile.

Ad ogni modo, per tutte le difficoltà di "spostare le riprese", è un film decente, con una buona performance di Tommy Lee Jones, anche per un paio di linee hammy (il "grosso cane"). Se è guardabile, è a causa della cura riposta nelle acrobazie, nel naufragio del treno e in altre cose che non si notano all'inizio, che non cadono in strane e inconsistenti trame. Quindi se cerchi di non dire a te stesso - ora, aspetta un attimo, non è vero? . . - e tenere il passo con l'azione per spostare la 'trama', è un buon film. È uno dei film migliori degli anni '90. E questo è dovuto alla recitazione, all'azione, alla cura dei set, delle scene e delle acrobazie, e sicuramente non perché hanno trascorso un'indebita quantità di tempo cercando di trovare una sceneggiatura credibile. Questo è stato un film d'azione / investigativo decente con un buon ritmo e una buona recitazione. Il mio problema principale con il film si concentra sui buchi nella trama: mentre viene suggerito, non è mai stato chiaramente indicato perché Helen sia stata uccisa; le analisi cliniche troncate del farmaco che alla fine sono tutte controllate da un solo dottore sembrano piuttosto improbabili; il numero di volte in cui Kimble non viene riconosciuto da persone che dovrebbero conoscerlo a vista (anche senza barba) va oltre il regno dell'improbabile nel regno del ridicolo; L'abilità di Kimble nel creare una falsa pass e

---

fingere le persone che lavorano all'ospedale sembra anche piuttosto noiosa. Sono sicuro che avrei potuto trovare di più se l'avessi guardato di nuovo.

Alla fine, è stato un film abbastanza buono da essere divertente, ma alcuni problemi di credibilità molto basilari hanno rovinato la storia generale. Ovviamente il 90% circa degli utenti che hanno valutato questo film meglio di me non sarà d'accordo con me su questo, ma ho difficoltà a capire perché questo film sia così apprezzato. Andava bene, ma non sento alcun bisogno urgente di guardarlo di nuovo in qualsiasi momento. THE FUGITIVE- REVIEW

Stavo attraversando K-Mart l'altra sera quando sono incappato in & quot; The Fugitive- Special Edition & quot; DVD. Avevo voglia di comprare un DVD, quindi ho pensato di controllarlo. Aveva molte caratteristiche bonus più \$ 9,95. Sono stato venduto In realtà ho sentito che stavo strappando K-Mart. Se sapessero che era il mio secondo film preferito di tutti i tempi, avrebbero potuto accusarmi di più? Comunque l'ho visto stamattina ed ecco le mie osservazioni:

-Per apprezzare appieno il film, devi (1) sapere che è liberamente basato su una storia vera (2) aver visto la serie TV da gli anni '60. -Questo film contiene l'unico ruolo divertente mai interpretato da Tommy Lee Jones. -È probabilmente anche l'ultimo film di Harrison Ford, a meno che non si contenga & quot; Air Force One & quot; come una commedia. -Penso che se avesse indossato l'abito che aveva rubato al vecchio dell'ospedale nel suo primo processo in tribunale e non il completo con la barba, sarebbe partito con un buon comportamento. -Grande citazione 1 (quando viene interrogato alla stazione) & quot; Finanziariamente, non ti farai male dopo questo & quot; ;. Lo userò quando consolerò le persone al prossimo funerale che frequento in una famiglia benestante. -So che avrebbe rovinato il film, ma devo chiedere, se stanno uccidendo la gente per coprire questa cosa, perché non hanno ucciso Kimble? Non si è nemmeno reso conto che anche loro lo hanno incastrato con successo e lui è andato in prigione per aspettare l'iniezione letale, avrebbe avuto qualche anno per fare ricerche e dare la caccia a un uomo armato. Tutto ciò di cui aveva bisogno era l'accesso a internet e qualcuno come Chloe da & quot; 24 & quot; e l'avrebbe risolto in una settimana. -That rollover bus è ancora una delle migliori scene di incidenti automobilistici in un film. Brillante. Il treno che vi si schianta è ancora meglio. Guarda il DVD per vedere l'affascinante intuizione sulla realizzazione di quella scena. Stupefacente. L'unico effetto digitale è stato Kimble che saltava dal bus. -Grande citazione 2 di Deputy Gerrard & quot; Tu vuoi cambiare la tua% ^ & amp; \* (\* & amp; ^ storia & quot; -Grande citazione 3 di Deputy Gerrard & quot; Pensami una di quelle ciambelle al cioccolato con la spruzzatina in cima & quot; -Il la scena del tunnel è del tutto inverosimile: osservando da vicino vedrai i poliziotti da entrambe le estremità a non più di 20 metri da lui - e hanno perso l'occasione di vederlo saltare giù in una fogna - Questo non è nemmeno considerando il salto. il mondo lo sa dai film, se devi chiamare i poliziotti, non parlare troppo a lungo o rintracceranno la chiamata, fai attenzione se ti trovi in questa posizione di poliziotti che cercano di trascinare la chiamata. questo film non è particolarmente brillante in nessuna area, ma ti tiene incollato per tutto il tempo. Molto simile a "Heat" contiene una sequenza d'azione fantastica, ma a parte questo si gioca una storia molto ben scritta con solo 1 scena ridicola E le stelle condividono solo pochi minuti di tempo insieme sullo schermo. 374e6bdcca

[Dragon Season full movie online free](#)

[Assassin's Creed III full movie free download](#)

[Brothers scaricare film](#)

[Falling movie free download in italian](#)

[Grindhouse download movies](#)

[Star Wars: Aeon download completo di film in italiano](#)

[Bloodborne full movie hd download](#)

[Stitches download di film interi in hd](#)

[Frankenfish - Pesci mutanti movie download hd](#)

[La carica dei seicento torrent](#)